

## LAMPIRAN

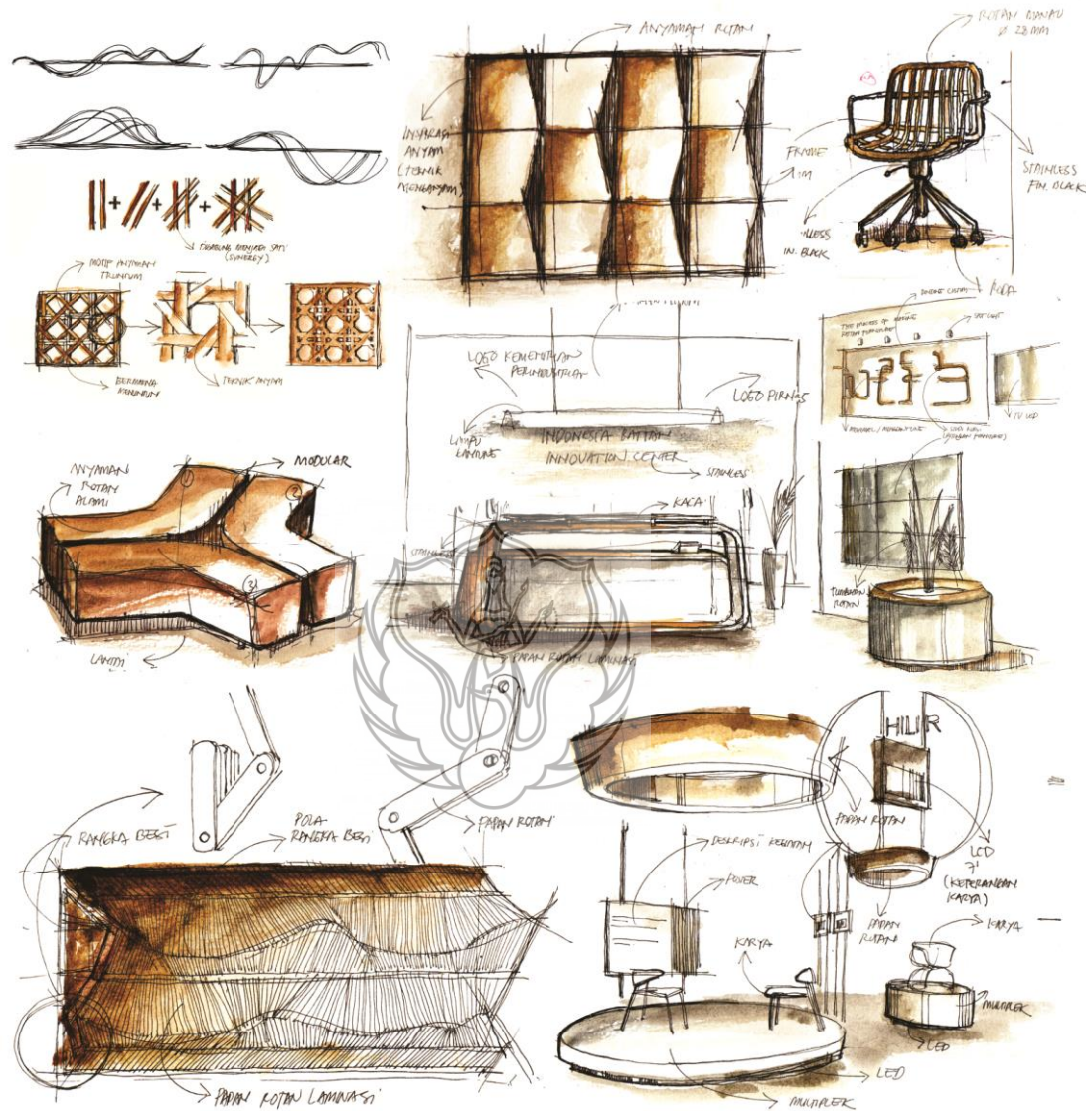
### A. Hasil Survey

#### DOKUMENTASI HASIL SURVEY DATA LAPANGAN



## B. Proses Pengembangan Desain

### EKSPLORASI DESAIN





## C. Presentasi Desain POSTER

PERANCANGAN INTERIOR  
PUSAT INOVASI ROTAN NASIONAL  
(PIRNas) PALU

## ● DESKRIPSI PROYEK

**LOKASI**

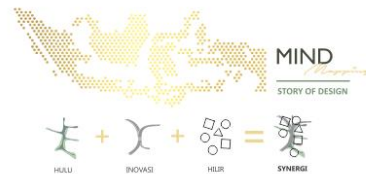
Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Jl. Saile, Kec. Tawaeli,  
Kel. Baiya Kota Palu, Sulawesi Tengah

### FUNGSI GEDUNG

Lembaga Riset dan Pengembangan Material Rotan

LUASAN

Total keseluruhan area yang dirancang sekitar 2160 m<sup>2</sup>



- **LATAR BELAKANG**

Dalam upaya mendukung perkembangan industri rotan nasional melalui inovasi yang tepat, pada tahun 2012 pemerintah, dalam hal ini Dirjen Pengembangan Wilayah Industri, Kementerian Perindustrian Republik Indonesia membentuk Pusat **Inovasi Rotan Nasional (PIRNAS)** yang berpusat di kota Palu, Provinsi Sulawesi Tengah. Namun sebagai badan yang memegang peranan penting bagi industri dan perkembangan rotan di Indonesia, masih dirasakan ada sejumlah permasalahan mendasar terkait desain interior PIRNAS yang perlu diselesaikan.

- **PROBLEM STATEMENT**

"Bagaimanakah merancang interior Pusat Inovasi Rotan Nasional (PIRNas) yang menghadirkan citra yang kuat dalam mewakili identitas dan peran PIRNas sebagai sebuah pusat lembaga riset dan pengembangan rotan nasional".

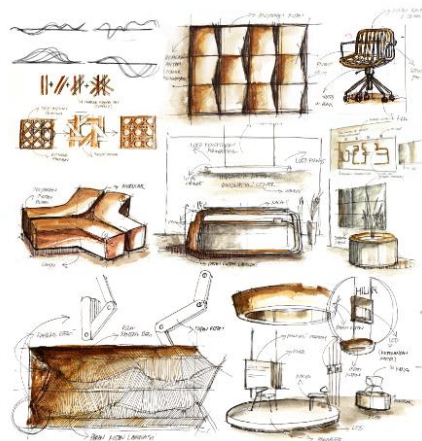
- **KONSEP DESAIN**

Perancangan interior PIRNas akan dititik beratkan pada penguatan konsep dan tema *"The Synergy of Indonesia Rattan"* yang diadaptasi berdasar pada perhatian dan penghargaan yang besar terhadap nilai-nilai perjalanan rotan, khususnya pada sejarah, proses, dan potensi rotan di Indonesia.



Konsep ini mengacu pada makna sinergi, kesatuan/keterpaduan dalam industri rotan nasional dan mengacu berdasarkan tujuan/aspek-ropan yang menjadi fokus dalam perancangan dalam kaitannya dengan maksimalisasi ide dasar dari visi, misi, dan program PIRNas sebagai wadah yang menjembatani antara berbagai sektor industri rotan dari hulu hingga hilir.

- IDEATION & SCHEMATIC DESIGN



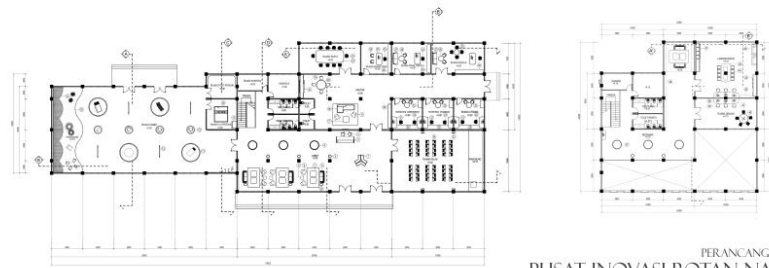
● GAYA & TEMA

Tema dasar yang diterapkan berupa cerita yang mengadaptasi pada sejarah, proses dan segmentasi industri rotan, serta skema program PIRNas ke dalam interior.

Pendekatan gaya yang diterapkan adalah "*Contemporary Design*". Gaya ini dipilih sebagai perwujudan perancangan yang lebih baru atau sesuatu yang *update*, Gaya ini akan menghadirkan desain yang fleksibel dan inovatif, baik secara bentuk maupun tampilan, jenis material, pengolahan material, maupun teknologi, sehingga dapat menghadirkan nuansa atau atmosfer berbeda serta menghadirkan pengalaman baru dalam ruang.



● LAYOUT LANTAI I & II



● FINAL DESAIN

PERANCANGAN INTERIOR  
PUSAT INOVASI ROTAN NASIONAL  
(PIRNAS) PALU







## LEAFLET



## SKEMA BAHAN

